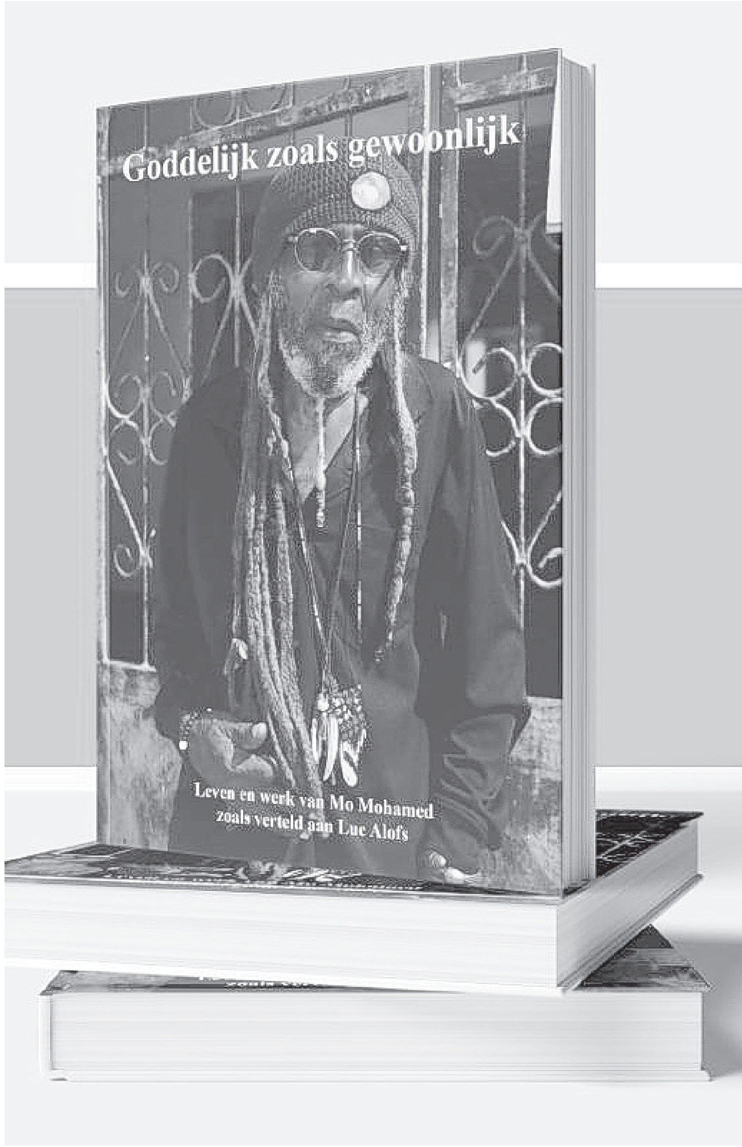
Boekpresentatie en hommage aan Mo Mohammed bij Artisa

SAN NICOLAS — Bij kunstgalerij Artisa vindt vanavond een boekpresentatie plaats van 20.00 tot 23.00 uur van 'Goddelijk, zoals gewoonlijk', het boek dat Luc Alofs heeft geschreven met en over de kunstenaar Mo Mohammed.



Mohammed zal persoonlijk aanwezig zijn en optreden met muziek en zijn verhaal vertellen. Ook vindt er een hommage plaats door zanger Angela Croes, performance kunstenaar Natusha Croes en de schrijver Alofs. De entree is gratis, Artisa is gelegen in de B. v/d Veen Zeppenfeldstraat 6 aan de promenade van San Nicolas, tegenover het benzinestation. Aanwezigen kunnen hun boek door hem laten signeren.
Cultureel antropoloog Luc Alofs, tevens universiteitsdocent en schrijver, verklaarde eerder in een interview in de *Amigoe* dat het hem leuk leek om een biografie over het leven van kunstenaar Mo Mohammed (1944) te schrijven. "Het is eigenlijk echt een jazz-biografie. Het is geen verhaal over hem maar een verhaal door hem. En ik ben als schrijver degene die het verhaal doorgeeft aan de lezer. En dat was heel leuk om te doen", verklaarde Alofs eerder in deze krant. De titel van het boek verwijst naar het antwoord dat de kunstenaar altijd geeft wanneer men informeert hoe het gaat: 'divino manera semper'.
Mo Mohamed (1944) vertelt in het boek over kunstenaarschap en zijn leven aan de zijkant van de samenleving op Aruba, Curaçao, in Nederland, Suriname en Brazilië. Het beschrijft de hyperdiversiteit op het Aruba van de jaren vijftig en de culturele omwentelingen in het Nederland van de jaren zestig. In de jaren zeventig blijken racisme en politiegeweld in Amsterdam, Aruba, Curaçao, Venezuela en Brazilië aan de orde van de dag. De jaren tachtig spelen zich af in artistieke kringen in het grimmige Suriname van na de Decembermoorden."

CARF
Fostering second chances
Help ons zwerfdieren helpen...........
www.carfcuracao.com

Johnny Croes formeel directeur Leerorkest Aruba

ORANJESTAD — Johnny Croes, initiatiefnemer van het Leerorkest Aruba, is formeel benoemd tot directeur. Dat schrijft de organisatie. Croes is professioneel muzikant met uitgebreide ervaring in muziekonderwijs op Aruba.



In 2018 nam hij het initiatief voor het Leerorkest Aruba als projectleider, samen met coördinator Juliette van Romondt voor de oprichting. In een relatief korte tijd werd bereikt dat alle basisscholen Algemene Muzikale Vorming (AVM) kregen.

Naast de online lessen krijgen kinderen van vijf basisscholen les in het bespelen van een instrument. Dat zijn Colegio Laura Wernet Paskel, de Prinses Amalia Basisschool, de St. Paulus School, de Graf Von Zinzendorfschool en de Stichting Onderwijs van de Advent Zending Aruba (SOAZA). Leerlingen leren spelen op de viool, cello, dwarsfluit, trompet, trombone, Franse hoorn, contrabas, drums en percussie. Doel van het Leerorkest Aruba is om tot een nationaal muziekonderwijscurriculum te komen en het oprichten van een instrumentendepot.
Het Leerorkest Aruba kwam tot stand met steun van het Nederlandse ministerie voor Justitie en Veiligheid en wordt ondersteund door het Leerorkest Amsterdam.
Croes studeerde aan het Berkeley College of Music en behaalde zijn bachelor in Music Production & Engineering. Hij werkte 21 jaar als onderdirecteur op Aruba voor de Scol di Musica Rufo Wever (Stichting Arubaanse Muziekschool).

Webinar van Exprodesk voor ondernemers die willen exporteren

ORANJESTAD — De Exprodesk van de Directie Economische Zaken, Handel en Industrie (Dezhi) nodigt ondernemers uit om deel te nemen aan de workshop 'Exportacion, algo pa mi negoshi?' ('Export, iets voor mijn bedrijf?'). Deze vindt op 21 december van 11.00 tot 12.00 uur plaats via Zoom en deelname is gratis. Zo laat de Dezhi weten in een persbericht.



De workshop is bedoeld voor ondernemers op Aruba die overwegen om nu of in de toekomst hun product of dienst te exporteren naar het buitenland, en zal uitleg geven over de mogelijkheden die er momenteel bestaan om het proces te helpen en succesvol te maken. Een van de onderwerpen die aan bod zullen komen is 'vouchers en subsidies via de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO)'. Ook zal er uitgelegd worden hoe men zich kan aanmelden voor een 'Export Coach', en gratis een-op-een coaching kan krijgen ter waarde van 5250 florin. Enkele bedrijven die hier al gebruik van hebben gemaakt komen vertellen over hun ervaring, en de twee 'Export Coaches' Lay Hing de Kort Yee van Cornerstone Economics en Frits Israel van DOC Opleidingen & Trainingen, zullen ook een woordje spreken.
Voor meer informatie kan men contact opnemen met Sharon Meijer via s.meijer@deaci.aw.

Den Cayente

You come at the king, you best not miss..



Ariën Rasmijn (1975) is journalist. Naast zijn publicaties in de *Amigoe* en diverse andere media schrijft hij in deze column regelmatig over nieuws en politiek op Aruba. Opinies en stellingen die in deze column worden geuit komen volledig voor zijn rekening. Hij stelt reacties op prijs via: dencayente@gmail.com. Den Cayente is online te volgen op www.dencayente.com.

Deze regering had moeten vallen. Niet dat ik op een verkiezing met met als uitkomst een nieuw kabinet onder de andere grote partij zat te wachten, maar geen enkele andere consequentie had de juiste kunnen zijn. Niet eens een aangenomen motie van wantrouwen tegen de premier of de minister die nog niet eens formeel minister van Energie is. Wat afgelopen maandag en dinsdag plaatsvond in de Staten was een farce die qua idioot gedrag en gebrek aan echte argumenten mee kan dingen naar een speciale prijs. En het ging totaal nergens over, want alles was al lang en breed getekend. Moties anders dan van wantrouwen hadden geen enkele zin. Raiz werd van begin tot eind op tamelijk vernederende wijze uit the loop en daarna aan het lijntje gehouden over de deal die het WEB had gesloten met Eagle LNG. Toen de partij haar ongenoegen kenbaar maakte en een openbare vergadering opriep was het al te laat. Toen het contract werd aangekondigd door minister Glenbert Croes was het al te laat. Het contract was al ondertekend. Het was al ondertekend toen Raiz boos belde en de tekenceremonie in Nicolas Store wilde stoppen. Daar sta je dan als coalitiepartner, totaal voor lul gezet in alle aspecten. Niet serieus genomen en besodemieterd alsof je een klein kind bent. En het gebeurde waar iedereen bijstond en naar kon kijken en lachen.

En dan hou je die openbare vergadering en weet iedereen wat er feitelijk op het spel staat; alles. Meestal is politiek op haar best de kunst van het sluiten van compromissen en het vinden van win-win situaties voor alle stakeholders. Echte machtsdynamiek is geven en nemen en dat maakt politiek – wanneer het door professionals wordt gevoerd – een mooie kijksport. Dit gebeurt echt niet zonder meer. Misschien wel de belangrijkste randvoorwaarde is dat alle spelers met open vizier deelnemen. En dat deed MEP pas toen het te laat was, op het moment dat minister Croes aan Statenlid Raymond 'Christus te paard' Kamperveen te kennen gaf dat de tekenceremonie slechts symbolisch was. Wanneer het allemaal niet meer terug te draaien valt, dan sta je feitelijk voor twee keuzes: alles of niets. Helemaal wanneer je campagne hebt gevoerd en in de coalitie bent gestapt met de belofte dat jij anders zou zijn. 'Nos no ta nan'.

In zo'n geval zijn er maar twee smaken: de hele zooi omgooien en nieuwe verkiezingen laten komen, met alle gevolgen van dien (omdat het kabinet amper zit hadden ze bijvoorbeeld geen overbruggingstoelage kunnen vangen), of alsnog inbinden, tam meegaan en hopen dat jouw stemmers het begrijpen of – toch liever – vergeten. Hoe dan ook, je komt er niet van terug en zijn de implicaties nauwelijks te overzien. Een hele opgave ook voor een groepje beginnelingen. Heel even hadden zij Evelyn Wever-Croes in de tang. Heel even was zij die alles weet en ziet de regie kwijt. Zoiets gebeurt vrijwel nooit en als het gebeurt, dan moet je van hele goede huize komen om de taak te volbrengen en heelhuids weg te lopen. De broekies van Raiz konden dit duidelijk niet aan, kozen eieren voor hun geld en de partij kreeg terecht een bak stront over zich heen. Met name de achterban lijkt teleurgesteld en ik vraag me af of die op termijn terug te winnen zijn. Er hoeft maar een nieuwe partij zich aan te melden met frisse jonge gezichten en vlot gebabbelde loze beloftes over 'nieuwe politiek' en die mensen zijn weg. Game over voor Raiz. Leuk dat jullie hebben meegedaan. Next!

Trouwens, wat is het toch een totaal uitgewoonde, lege term, die 'nieuwe politiek'. Zoiets bestaat helemaal niet. Politiek is het andere oudste beroep van de wereld en je hoeft echt geen politicoloog te zijn om de regels van politiek en macht te snappen. Ik heb vrienden die nauwelijks geschoold zijn maar de essentie en dynamiek veel beter snappen en kunnen uitleggen dan een Ryçond Santos do Nascimento in al zijn pretentie. Acties en besluiten hebben gevolgen en competente politici zijn consequent. Handelingen worden beloond of afgestraft. Het echte spel is die gevolgen te anticiperen, manipuleren, maximaliseren of juist te ontwijken op een speelveld met meerdere factoren en machten die duwen en trekken en doorgaans niet altijd even goed zichtbaar zijn.

Op Aruba is het anders. Iedereen weet wie achter de schermen de lakens uitdelen. Incompetente politici weten dit ook, maar ontberen het talent of de ervaring om dit goed aan te pakken en laten zich uiteindelijk bespelen, zoals de jongens en meisjes van Raiz. Of ze weten juist helemaal niks en zijn al gelukkig met het feit dat ze al mogen meedoen. Zo kreeg Hendrik Tevreden aan het eind van het debat van Glenbert Croes te horen dat hij zijn ring en die van zijn nicht de premier zo heerlijk kuste en daarom wie weet in een volgend MEP-kabinet gepromoveerd zou kunnen worden tot minister.

Op Aruba gaat het boven alles om familie. Maar afgelopen dinsdag ging het vooral om de show. Premier Wever-Croes, die doorgaans juist kalm en koel debatteert, ging tijdens haar antwoordrondes vol gas en zo theatraal mogelijk in de aanval tegen de oppositie die niet minder, maar zeker ook niet meer, persoonlijke aanvallen naar haar en haar clan had toegeworpen. Ze was de aantijgingen tegen haar vader en neef zat, zo moest heel duidelijk worden gemaakt. Of was het alleen maar theater en was het tonen van haar lelijke kant toch meer bedoeld om af te leiden van het feit dat het contract tussen het WEB en Eagle LNG en de manier waarop het is gebracht met geen mogelijkheid goed te verdedigen zijn? Dan toch maar de clownschoenen aandoen? Of het die schade waard was zal wellicht blijken wanneer de lucratieve concessies en (onder-) aannemerscontracten zullen worden vergeven voor de gaslijn en de aanleg en onderhoud van de faciliteiten van Eagle LNG voor de komende twee decennia. Stel je voor hoeveel geld in al die tijd kan worden verdiend binnen de gele cirkel. Ik zou dan zelf ook opzichtig voor alle kijkers op Facebook boos doen in de Staten en mensen die ik toch al niet trok lekker voor 'rabo sushi' uitschelden. Lekker therapeutisch.

En als bonus heb ik dan ook nog eens een compleet geknakte coalitiepartner die ik over een jaar of drie net als alle andere als grofvuil kan weggooien. Allemaal omdat zij op het moment dat het er toe deed de trekker niet durfden over te halen.

Op zo'n moment moet ik zelf altijd denken aan die ene klassieke zin uit 'The Wire'. "You come at the king, you best not miss..."

Breinbreker van de dag

Elke dag vindt u in de Amigoe op deze pagina een Sudoku. Plaats de cijfers 1 tot en met 9 zo in het diagram dat elk cijfer precies één keer voorkomt in elke rij en elke kolom. Elk van de cijfers 1 tot en met 9 moet ook precies één keer voorkomen in elk van de vetomrande 3-bij-3-vierkanten.

3	5		4		9			
2					1	4		
				5				3
		1	5			7		
	4						9	
		8			2	3		
1				6				
		3	9					1
			1		5		4	6

DIFFICULTY RATING: ★★★★☆

De oplossing voor de Sudoku staat op pagina 9 in deze krant.